

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΓΕΩΠΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	0810.7.0012.0	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3+1		
Εργαστηριακές Ασκήσεις	1		
ΣΥΝΟΛΟ	5	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Καλλωπιστικά Φυτά Εξωτερικών Χώρων		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι να δοθούν στο φοιτητή οι βασικές γνώσεις της ιστορικής εξέλιξης της Αρχιτεκτονικής Τοπίου, των αρχών του σχεδιασμού του Τοπίου ώστε το αποτέλεσμα να είναι αρμονικό και χρηστικό και του προσδιορισμού των στοιχείων που αντικειμενοποιούν την έννοια της αισθητικής. Θα δοθούν τα κριτήρια για την αποτελεσματική σύνθεση σκληρών και μαλακών υλικών ώστε να επιτυγχάνεται η λειτουργικότητα των χώρων ταυτόχρονα με την ανάδειξη της αισθητικής και τηρώντας τις αρχές της αειφορίας. Επιπλέον, θα δοθούν κατευθυντήριες οδηγίες για το σχεδιασμό του Τοπίου ο οποίος θα λαμβάνει υπόψη του την ευαισθησία στην πολυπολιτισμικότητα, τα κοινωνιολογικά ερείσματα της περιοχής μελέτης και το υφιστάμενο Τοπίο και Περιβάλλον.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία της θεωρίας του μαθήματος της Αρχιτεκτονικής Τοπίου περιλαμβάνει:

- Την ιστορική εξέλιξη της Αρχιτεκτονικής Τοπίου διαμέσου της Κηποτεχνίας από την αρχαιότητα έως σήμερα.
- Τις βασικές αρχές σχεδιασμού στο ελεύθερο, προοπτικό και αξονομετρικό σχέδιο.
- Την εισαγωγή και εξοικείωση με σχεδιαστικά όργανα, σχεδιαστικές κλίμακες και την τυπολογία του σχεδίου
- Την καταγραφή, εκτίμηση και ανάλυση του υφιστάμενου Τοπίου μέσω της γεωμορφολογίας του Τοπίου, της χρήσης χαρτών, αεροφωτογραφιών, τηλεπισκόπησης και της ενδυνάμωσης της αντιληπτικής ικανότητας του τοπογραφικού αναγλύφου με τη δημιουργία τομών.
- Τον προσδιορισμό των πηγών έμπνευσης για το σχεδιασμό ενός Τοπίου και τη σύλληψη της κεντρικής ιδέας
- Τις βασικές αρχές σύνθεσης ενός σχεδίου Αρχιτεκτονικής Τοπίου και τα στάδια αυτής (προσχέδιο, σχέδιο γενικής διάταξης -Masterplan, οριστικό σχέδιο και σχέδιο εφαρμογής)
- Κριτήρια επιλογής του φυτικού υλικού στο σχεδιασμό του Τοπίου και αρχές σύστασης Φυτοτεχνικού σχεδίου
- Παρουσίαση σχεδιαστικών προτάσεων για έργα περίπτωσης όπως κήποι, πάρκα, δημόσιοι υπαίθριοι χώροι, παιδικοί χώροι παιχνιδιού, παρόδια τοπία και νησίδες, χώροι στάθμευσης, Xeroscaping, θεματικά πάρκα
- Την παρουσίαση των σύγχρονων τεχνολογιών αστικού πρασίνου όπως τα φυτεμένα δώματα και οι κάθετοι κήποι.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Το μάθημα διδάσκεται με δια ζώσης παρουσία στο αμφιθέατρο και στην αίθουσα του εργαστηρίου. Ορισμένα θέματα δύναται να διεξάγονται εξ' αποστάσεως με χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class									
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Εισηγήσεις, ως μέρος της διδακτικής διαδικασίας, με συνοδεία σχετικού πληροφοριακού υλικού σε ηλεκτρονική μορφή. Χρήση διδακτικών ή/και εποπτικών μέσων PowerPoint και άλλου οπτικοακουστικού υλικού στις διαλέξεις. Ερωτήσεις – απαντήσεις και συνδιαλεκτική μορφή διδασκαλίας. Ανάθεση εργασιών με χρήση βιβλιογραφίας και διαδικτύου (βάσεις δεδομένων). Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επικοινωνία με τους φοιτητές με e-mail μέσω της πλατφόρμας e-class									
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 1827 1018 1899">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 1827 1343 1899">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 1899 1018 1935">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1018 1899 1343 1935">52</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1935 1018 1971">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1018 1935 1343 1971">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1971 1018 2009">Άσκηση Πεδίου</td> <td data-bbox="1018 1971 1343 2009">10</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	52	Εργαστηριακές Ασκήσεις	13	Άσκηση Πεδίου	10	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
Διαλέξεις	52									
Εργαστηριακές Ασκήσεις	13									
Άσκηση Πεδίου	10									

	Συγγραφή εργασιών	10
	Εκπόνηση μελέτης	40
	Σύνολο μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Οι διαλέξεις θα διεξάγονται στην ελληνική γλώσσα. Η αξιολόγηση της θεωρίας περιλαμβάνει μία τελική εξέταση. Η αξιολόγηση του εργαστηρίου περιλαμβάνει μία εργασία και παρουσίαση αυτής στην αίθουσα.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ανανιάδου-Τζημοπούλου Μαίρη, Αρχιτεκτονική Αστικού Τοπίου, Εκδόσεις Ζήτη Πελαγία & ΣΙΑ ΙΚΕ, Θεσσαλονίκη, 2018
- Gildemeister H. 2004. Κήποι στο φως της Μεσογείου. Εκδόσεις Ποταμός, σελ. 222.
- Ingels Jack E., Αρχιτεκτονική τοπίου, Εκδόσεις Στέλλα Παρικού & ΣΙΑ ΟΕ, Αθήνα, 200
- Ingels Jack E., Κατασκευές και Συντήρηση Κήπων, Εκδόσεις Στέλλα Παρικού & ΣΙΑ ΟΕ, Αθήνα, 2004
- Κοτσίρης Γιώργος. 2007. Περιβαλλοντικός σχεδιασμός Ι. ΘΕΡΜΙΚΗ ΑΝΕΣΗ. Εκδόσεις ΙΩΝ, σελ. 99
- Reiley E. 2004. Φυτά & Στοιχεία Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Εκδόσεις ΙΩΝ, σελ. 352
- Τσαλικίδης Ι. 2008. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ, Εισαγωγή στη Θεωρία και στην Εφαρμογή, Εκδόσεις Επίκεντρο. σελ. 380
- Wilson A. 2005. Ο ΚΗΠΟΣ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ. σελ. 256.

