

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΓΕΩΠΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ - ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	0810.8.021.0	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2		
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι να δοθούν στο φοιτητή οι βασικές γνώσεις σχεδιασμού τοπίου και κηποτεχνικών έργων.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με το αντικείμενο και θα είναι ικανοί στις μεθοδολογίες σχεδίασης, τις ιδιότητες και το συνδυασμό διαφόρων κατασκευαστικών υλικών, το σχεδιασμό και την υλοποίηση αυτόματου αρδευτικού συστήματος και συστήματος ηλεκτροφωτισμού, τη μεταφορά των σχεδίων στο πεδίο και αντιστρόφως, το σχεδιασμό κατασκευαστικών λεπτομερειών οι οποίες είναι απαραίτητες για την ολοκληρωμένη παρουσίαση μιας σχεδιαστικής πρότασης, τις τεχνολογίες αιχμής όπως είναι τα φυτεμένα δώματα και οι κάθετοι κήποι, τη διαχείριση των χλοοταπήτων καθώς και την κατάρτιση προϋπολογισμού και σύνταξη τεύχους τεχνικών προδιαγραφών για τα έργα πρασίνου.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία της θεωρίας του μαθήματος του Σχεδιασμού Τοπίου και Κηποτεχνικών έργων βασίζεται σε σημαντικό βαθμό στις αποκτηθείσες γνώσης του μαθήματος της Αρχιτεκτονικής Τοπίου (7^{ου} εξαμήνου) και περιλαμβάνει:

- Την εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων που αποκτήθηκαν στο προγενέστερο μάθημα της Αρχιτεκτονικής Τοπίου σε συγκεκριμένες μελέτες περίπτωσης όπως είναι μικροί/μεσαίοι αστικοί κήποι, πάρκα και άλση, παρόδια τοπία και νησίδες, σχεδιασμός σε επικλινείς επιφάνειες, χώροι στάθμευσης, ιστορικοί και μνημειακοί χώροι κ.ά.
- Εξοικείωση με το σχεδιασμό σε ελεύθερο, προοπτικό και αξονομετρικό σχέδιο και τις αλλαγές σχεδιαστικής κλίμακας.
- Τη σχεδιαστική εφαρμογή της καταγραφή, εκτίμηση και ανάλυση του υφιστάμενου Τοπίου μέσω της γεωμορφολογίας του Τοπίου, της χρήσης χαρτών, αεροφωτογραφιών, τηλεπισκόπησης και της ενδυνάμωσης της αντιληπτικής ικανότητας του τοπογραφικού αναγλύφου με τη δημιουργία τομών.
- Παρουσίαση σχεδιαστικών προτάσεων για έργα περίπτωσης όπως κήποι, πάρκα, δημόσιοι υπαίθριοι χώροι, παιδικοί χώροι παιγνιδιού, παρόδια τοπία και νησίδες, χώροι στάθμευσης, Xeroscaping, θεματικά πάρκα
- Τις ιδιότητες και το συνδυασμό διαφόρων κατασκευαστικών υλικών και τη χρήση τους στο σχεδιασμό έργων Τοπίου
- Το σχεδιασμό κατασκευαστικών λεπτομερειών οι οποίες είναι απαραίτητες για την ολοκληρωμένη παρουσίαση μιας σχεδιαστικής πρότασης όπως φράκτες και είσοδοι, κλίμακες, υδατοκατασκευές, συγκράτηση πρανών, δαπεδοστρώσεις, τοιχία, πέργκολες και σκίαστρα, ratios κ.ά.
- Το σχεδιασμό αυτόματου συστήματος άρδευσης, με την αλληλοκάλυψη των εκτοξευτήρων, τη διαστασιολόγηση των αγωγών, τις συνδέσεις των ηλεκτροκαλωδιώσεων και τον υπολογισμό των απωλειών πίεσης
- Το σχεδιασμό του συστήματος ηλεκτροφωτισμού βασιζόμενο στη χωροθέτηση και επιλογή του είδους των φωτιστικών
- Τη μεταφορά του σχεδίου στο πεδίο και το αντίστροφο
- Τη διενέργεια προμετρήσεων και τη σύνταξη προϋπολογισμού για έργα πρασίνου
- Την εξοικείωση με το νομικό πλαίσιο για τις μελέτες και τις κατασκευές των έργων πρασίνου

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Το μάθημα διδάσκεται με δια ζώσης παρουσία σε ειδική αίθουσα Studio εξοπλισμένη με σχεδιαστήρια και παραλληλογράφους. Λόγω του περιορισμένου αριθμού των σχεδιαστηρίων οι φοιτητές/τριες που δύνανται να συμμετέχουν περιορίζονται σε 24 άτομα.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Το βασικό στοιχείο του μαθήματος είναι ο σχεδιασμός είτε με το χέρι είτε με τη χρήση κατάλληλης εφαρμογής. Εισηγήσεις, ως μέρος της διδακτικής διαδικασίας, με συνοδεία σχετικού πληροφοριακού υλικού σε ηλεκτρονική μορφή.

	<p>Χρήση διδακτικών ή/και εποπτικών μέσων PowerPoint και άλλου οπτικοακουστικού υλικού στις διαλέξεις. Ερωτήσεις – απαντήσεις και συνδιαλεκτική μορφή διδασκαλίας. Ανάθεση σχεδιαστικών εργασιών κατά μονάς ή σε ομάδες. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επικοινωνία με τους φοιτητές με e-mail μέσω της πλατφόρμας e-class</p>	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Σχεδιασμός σε Studio	39
	Άσκηση Πεδίου	15
	Υλοποίηση σχεδιαστικών εργασιών	25
	Μελέτη	20
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Οι διαλέξεις θα γίνονται στην ελληνική γλώσσα. Η αξιολόγηση της θεωρίας και του εργαστηρίου περιλαμβάνει κατ' αποκλειστικότητα σχεδιαστικά παραδοτέα και την παρουσίαση αυτών στην αίθουσα είτε κατά μονάς είτε ως ομαδικές ασκήσεις.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ανανιάδου-Τζημοπούλου Μαίρη, Αρχιτεκτονική Αστικού Τοπίου, Εκδόσεις Ζήτη Πελαγία & ΣΙΑ ΙΚΕ, Θεσσαλονίκη, 2018
2. Gildemeister H. 2004. Κήποι στο φως της Μεσογείου. Εκδόσεις Ποταμός, σελ. 222.
3. Ingels Jack E., Αρχιτεκτονική τοπίου, Εκδόσεις Στέλλα Παρικού & ΣΙΑ ΟΕ, Αθήνα, 200
4. Ingels Jack E., Κατασκευές και Συντήρηση Κήπων, Εκδόσεις Στέλλα Παρικού & ΣΙΑ ΟΕ, Αθήνα, 2004
5. Κοσιόρης Γιώργος. 2007. Περιβαλλοντικός σχεδιασμός Ι. ΘΕΡΜΙΚΗ ΑΝΕΣΗ. Εκδόσεις ΙΩΝ, σελ. 99
6. Reiley E. 2004. Φυτά & Στοιχεία Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Εκδόσεις ΙΩΝ, σελ. 352
7. Τσαλικίδης Ι. 2008. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ, Εισαγωγή στη Θεωρία και στην Εφαρμογή,. Εκδόσεις Επίκεντρο. σελ. 380
8. Wilson A. 2005. Ο ΚΗΠΟΣ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ. σελ. 256.

