

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|--|---|---------------------------|---|
| ΣΧΟΛΗ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ | | |
| ΤΜΗΜΑ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | Προπτυχιακό | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | 0807.3.006.1 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 3 |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙΙ | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| | Διαλέξεις | 2 | 2 |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Γενικών Γνώσεων | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ | - | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ | Αγγλική και Ελληνική | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | Όχι | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://eclass.hmu.gr/courses/SMOT212/ | | |

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

| |
|--|
| Μαθησιακά Αποτελέσματα |
| <p>Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων της Αγγλικής γλώσσας οι φοιτητές θα είναι σε θέση να οργανώνουν το λόγο τους κατά τέτοιο τρόπο ώστε</p> <ul style="list-style-type: none"> • να χρησιμοποιούν την Αγγλική γλώσσα για να ψάχνουν, να ανακαλύπτουν και να καταλαβαίνουν πληροφορίες σχετικές κάθε φορά με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους και με γνώμονα πάντα την επικοινωνία καθώς θα αναπτύσσουν «γλωσσική συνείδηση» της ξένης γλώσσας, • να επιτυγχάνουν τον επικοινωνιακό τους στόχο επιλέγοντας και χρησιμοποιώντας σωστό και κατάλληλο λόγο, έχοντας αποκτήσει σημαντικό λεξιλογικό υπόβαθρο για την ανάγνωση και κατανόηση ξένης βιβλιογραφίας στην Μουσική Τεχνολογία και την Ακουστική, • να χρησιμοποιούν τα δομικά, μορφο-συντακτικά και λειτουργικά στοιχεία της Αγγλικής γλώσσας έτσι ώστε να μπορούν να προσλαμβάνουν και να αξιοποιούν πληροφορίες, να εκφράζουν ιδέες και απόψεις και να υιοθετούν διαφορετική συμπεριφορά σε κάθε επικοινωνιακή περίπτωση. |
| Γενικές Ικανότητες |
| <p>Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> |

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

| |
|--|
| <p>Τα κείμενα όπως και στα προηγούμενα επίπεδα προέρχονται από βιβλιογραφία σχετική με τη Μουσική Τεχνολογία και την Ακουστική ενώ όσον αφορά στη γραμματική, γίνονται ασκήσεις εμπέδωσης των γραμματικών φαινομένων που οι φοιτητές έχουν ήδη διδαχτεί στα προηγούμενα επίπεδα.</p> |
|--|

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ | Πρόσωπο με πρόσωπο θεωρητική διδασκαλία | |
| ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ | Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class, χρήση πολυμεσικού υλικού, ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές. | |
| ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου |
| | Διαλέξεις | 26 |
| | Ατομική μελέτη | 14 |

| | | |
|----------------------------|--|-----------|
| | βιβλιογραφίας | |
| | Μη καθοδηγούμενη μελέτη | 10 |
| | Σύνολο Μαθήματος | 50 |
| ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ | <p>Γραπτή Τελική Εξέταση: - εξέταση κατανόησης εννοιών Ο βαθμός του μαθήματος πρέπει να είναι τουλάχιστον πέντε (5,00). Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα στους φοιτητές από την ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος και ανακοινώνονται στο πρώτο μάθημα. Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η Αγγλική.</p> | |

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [1] English for Music Technology & Acoustic Engineering for Greek Students by Afroditi Karandonaki, Bookstars – Free Publishing, 2017
- [2] Towards Mastering Use of English for Pre- FCE, Georgia Graham, Burlington Books, 2008.
- [3] English for Basic Electronics, a Dynamic Step towards Mastering the Technical Language, ELLIN Publications 2010.