

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	0807.4.004.1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις & ασκήσεις πράξης	4	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.hmu.gr/courses/SMOT146/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τα στάδια εξέλιξης της Ιστορίας της Μουσικής • Να γνωρίζουν τα ιστορικά στοιχεία του καλλιτεχνικού βίου των σημαντικότερων Ευρωπαίων και Ελλήνων συνθετών • Να διακρίνουν την ιστορική περίοδο σύνθεσης του εκάστοτε μουσικού έργου • Να διακρίνουν τα μουσικά όργανα όπως αυτά διαμορφώθηκαν ανά τους αιώνες • Να ξεχωρίζουν το ηχόχρωμα κάθε μουσικού οργάνου • Να γνωρίζουν τα μέρη, τα εξαρτήματα και τα υλικά κατασκευής των μουσικών οργάνων • Να γνωρίζουν τα στάδια εξέλιξης των μουσικών οργάνων στους σημαντικότερους μουσικούς πολιτισμούς (Αρχαία Ελληνική Μουσική, Βυζαντινή Μουσική, Ευρωπαϊκή Μουσική)
Γενικές Ικανότητες
<p>Το μάθημα αποσκοπεί στο να αποκτήσει ο φοιτητής τις ακόλουθες γενικές ικανότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. ✓ Αυτόνομη εργασία ✓ Ομαδική εργασία ✓ Παραγωγή νέων εκπαιδευτικών ιδεών ✓ Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα ✓ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξασφάλιση της απαραίτητης γνώσης σε θέματα της Ιστορίας της Μουσικής και της Οργανολογίας. Στο περιεχόμενο περιλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ιστορική Ανασκόπηση των σημαντικότερων στοιχείων της Μουσικής (Αρχαίας Ελληνικής, Βυζαντινής, Ευρωπαϊκής) • Παρουσίαση, έκθεση και ανάλυση των μουσικών συνθετικών μοτίβων των ιστορικών περιόδων της Ευρωπαϊκής Μουσικής • Ιστορική ανασκόπηση και ιστορική εξέλιξη των μουσικών οργάνων • Παρουσίαση των μουσικών οργάνων και κατηγοριοποίησή – ταξινόμησή τους ανάλογα με τον τρόπο παραγωγής του ήχου

- Ανάλυση των κυριότερων χαρακτηριστικών των μουσικών οργάνων και παρουσίαση συγγενών ειδών
- Οργανολογική θεώρηση των μουσικών συνόλων της δυτικής ορχήστρας και της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση λογισμικού ανοικτής πηγής, Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση. Χρήση συστήματος διαχείρισης μάθησης (e-class).	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Ασκήσεις Πράξης	26
	Αυτοτελής Μελέτη	33
	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	30
	Εξετάσεις	10
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά Γραπτή τελική εξέταση, η οποία αφορά σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης και σε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (100%).	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [1] Αβέρωφ Έφη, *Εισαγωγή στην Οργανογνωσία*, Εκδόσεις Φίλιππος Νάκας, 1992
- [2] J. Machlis – C. Forney, *Η απόλαυση της μουσικής*, Εκδόσεις Νίκος Θερμός και ΣΙΑ ΙΚΕ, 2014
- [3] Πολ Γκρίφιθς, *Μοντέρνα Μουσική*, Εκδόσεις Σ.Ι. Ζαχαρόπουλος & ΣΙΑ ΟΕ, 1993
- [4] Ανωγειανάκης Φοίβος, *Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα*, Εκδόσεις Μέλισσα, 1991
- [5] Σάλτσμαν Έρικ, *Εισαγωγή στη μουσική του 20^{ου} αιώνα*, Εκδόσεις Νεφέλη, 1989
- [6] Μιχαηλίδης Σόλων, *Εγκυκλοπαίδεια της Αρχαίας Ελληνικής μουσικής*, Εκδόσεις του Μορ-φωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης, 2003
- [7] Michels Ulrich, *Άτλας της Μουσικής Ι*, Εκδόσεις Φ. Νάκας, 1994
- [8] Michels Ulrich, *Άτλας της Μουσικής ΙΙ*, Εκδόσεις Φ. Νάκας, 1995
- [9] Τάτσης Τηλέμαχος, *Οργανογνωσία*, Εκδόσεις Κ. Παπαγρηγορίου – Χ. Νάκας, 1986
- [10] Headington Christopher, *Ιστορία της Δυτικής Μουσικής Ι*, Εκδόσεις Gutenberg, 1997
- [11] Headington Christopher, *Ιστορία της Δυτικής Μουσικής ΙΙ*, Εκδόσεις Gutenberg, 1998
- [12] Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ, *Εισγωγή εις το θεωρητικόν και πρακτικόν της εκκλησιαστικής μουσικής*, Εκδόσεις University Studio Press, 2007
Headington Christopher, *Ιστορία της Δυτικής Μουσικής Ι*, Εκδόσεις Gutenberg, 1997