

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	0807.4.005.2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	2	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής - Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.hmu.gr/courses/SMOT148/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα πραγματοποιείται με την εκπόνηση αυτοτελών εργαστηριακών ασκήσεων τα οποία προσφέρουν τη δυνατότητα για πρακτική εξάσκηση του/της φοιτητή/τριας στη χρήση των ηχητικών συστημάτων, καθώς και στην πραγματοποίηση βασικών ηλεκτροακουστικών μετρήσεων.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none">• έχουν εξοικειωθεί με τη χρήση της γεννήτριας και του παλμογράφου για την πραγματοποίηση μετρήσεων σε συνθήκες εργαστηρίου,• γνωρίζουν τη φύση και τα χαρακτηριστικά των διαφόρων τύπων ηχητικών σημάτων και θα μπορούν να εξασφαλίζουν την ασφαλή και ποιοτική διασύνδεση και μεταφορά αυτών,• κατανοούν τις μεθόδους διεξαγωγής βασικών ηλεκτροακουστικών μετρήσεων και θα είναι σε θέση να τις διεξάγουν στο εργαστήριο,• μπορούν να αξιολογούν την ποιότητα και την καταλληλότητα χρήσης των ηχητικών διατάξεων και συσκευών μέσω των προδιαγραφών τους.
Γενικές Ικανότητες
<p>Το μάθημα αποσκοπεί στο να αποκτήσει ο φοιτητής τις εξής γενικές ικανότητες</p> <ul style="list-style-type: none">• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις• Αυτόνομη εργασία• Ομαδική εργασία

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none">• Συχνοτική απόκριση ηχητικών συσκευών και συστημάτων• Μέτρηση της συχνοτικής απόκρισης μεγάλων• Πολικό διάγραμμα μικροφώνου• Παθητικά φίλτρα συχνοτήτων• Ενεργά Φίλτρα• Σύνθετη αντίσταση μεγαφώνου• Ισοστάθμιση χώρου με την βοήθεια γραφικού equalizer• Διάγραμμα ακτινοβολίας ηχείου• Μέτρηση Crosstalk πολυκαναλικής συσκευής
--

- Μέτρηση μέγιστης ισχύος εξόδου ενισχυτή
- Μέτρηση σύνθετης αντίστασης εξόδου
- Επεξεργαστές δυναμικού εύρους (compressor, limiter, noise gate)
- Επεξεργαστές σήματος (reverb, equalizer)
- Μελέτη Balance σημάτων και DI
- Μέτρηση ολικής αρμονικής παραμόρφωσης
- Συστήματα ενίσχυσης ήχου

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης από απόσταση, Forum συζητήσεων, επίδειξη	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Εργαστήριο	26
	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών	64
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη/	10
	Σύνολο Μαθήματος	100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>I. Εργαστηριακές Αναφορές (ΕΑ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - αξιολόγηση εργαστηριακών αναφορών. - ποσοστό συμμετοχής στην τελική βαθμολογία 40% <p>II. Γραπτή Τελική Εξέταση (ΤΕ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξέταση κατανόησης εννοιών, επίλυση προβλημάτων, συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. - ποσοστό συμμετοχής στην τελική βαθμολογία 60% <p>Ο βαθμός του μαθήματος ($EA \times 0,40 + TE \times 0,60$) πρέπει να είναι τουλάχιστον πέντε (5,00).</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα στους φοιτητές από την ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος και ανακοινώνονται στο πρώτο μάθημα. Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η Ελληνική.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [1] Χ, Λουκάς, *Τεχνολογία Ήχου*, Εκδόσεις Αράκυνθος, 2010.
- [2] G. Davis and R. Jones, *The sound reinforcement handbook*. Hal Leonard Co., 1989.
- [3] Χ. Καρακίτσιος, *Οργάνωση και χειρισμός ηχητικών συστημάτων (P.A)*, εκδόσεις ΙΩΝ, 2001.
- [4] Σημειώσεις διδάσκοντα