

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	0807.6.001.1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις & ασκήσεις πράξης	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.hmu.gr/courses/SMOT165/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι η παροχή των αναγκαίων γνώσεων για την κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων που περιλαμβάνει η διαχείριση, αποθήκευση και επεξεργασία σημασιολογικής πληροφορίας στη μουσική.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα μπορεί:</p> <ul style="list-style-type: none">- Να κατανοήσει τη χρήση των δεδομένων αυτών και την αξιοποίηση τους σε εφαρμογές αναγνώρισης, ταξινόμησης και προσπέλασης ψηφιακών αρχείων- Να παράγει εναλλακτικές μορφές περιγραφής της μουσικής πληροφορίας βασιζόμενος σε πρότυπα όπως MIDI ή MusicXML- Να προσδιορίζει και να αποθηκεύει χρονικά εξελισσόμενη μουσική πληροφορία σε ψηφιακό σήμα ήχου
Γενικές Ικανότητες
<p>Το μάθημα αποσκοπεί στο να αποκτήσει ο φοιτητής τις ακόλουθες γενικές ικανότητες:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.✓ Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις✓ Αυτόνομη εργασία✓ Ομαδική εργασία✓ Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον✓ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στη γνωριμία και εξοικείωση των φοιτητών ζητήματα που σχετίζονται τη μουσική σημασιολογία με επισημειώσεις μουσικού περιεχομένου αναφορικά με μεταδεδομένα, κωδικοποιήσεις μουσικής δομής, και λογισμικού σύνθεσης και επεξεργασίας αυτής της πληροφορίας. Ειδικότερα διδάσκονται τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none">• Εισαγωγή στις εφαρμογές αξιοποίησης μετα-πληροφορίας στη μουσική• Μετα-δεδομένα ηχητικού σήματος• Μουσικολογική πληροφορία που ενσωματώνεται σε ψηφιακά αρχεία• Επισημειώσεις μουσικής δομής με χρονική εξέλιξη (onsets, pitches, tonality, tempo, rhythm), εργαλεία λογισμικού και εφαρμογές τους

- Γλώσσες σήμανσης (π.χ. MusicXML) και η χρήση τους σε εφαρμογές λογισμικού
- Τα πρότυπα MIDI ως αναπαράσταση μουσικής πληροφορίας
- Τα πρότυπα MIDI για έλεγχο μουσικών οργάνων
- Άλλα πρότυπα ελέγχου μουσικών οργάνων (π.χ. OpenSound Control)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση λογισμικού ανοικτής πηγής, Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση. Χρήση συστήματος διαχείρισης μάθησης (e-class).	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Ασκήσεις Πράξης	26
	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	48
	Εξέταση - Εργασίες	50
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά Γραπτή τελική εξέταση, η οποία αφορά σε επίλυση προβλημάτων και σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης (70%). Εβδομαδιαίες ασκήσεις, οι οποίες που αφορούν σε ατομικές ασκήσεις εκμάθησης (30%).	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [1] Ε. Νίκα-Σαμψών, *Εισαγωγή στην μουσικολογία και τις μουσικές επιστήμες*, University Studio Press, 2019.
- [2] Χ. Αλεξανδράκη και Χ. Χουσίδης, *Πρωτόκολλα Μουσικής Επικοινωνίας, Διδακτικές Σημειώσεις*, Εγχειρίδιο Διδάσκοντος, 2011