

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	0807.7.001.1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΕΓΧΟΣ ΘΟΡΥΒΟΥ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις & ασκήσεις πράξης	3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού Υποβάθρου, Εμβάθυνσης Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	0807.4.002.1		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.hmu.gr/courses/SMOT202/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα εστιάζει στα φαινόμενα του ήχου και του θορύβου και στα κριτήρια και τους τρόπους με τους οποίους μπορεί να προκύψει ηχομείωση αλλά και μείωση των δονήσεων.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα:</p> <ul style="list-style-type: none">• Γνωρίζει ποιος είναι ο απαραίτητος εξοπλισμός για την μέτρηση και την ανάλυση του θορύβου.• Γνωρίζει ποιά είναι τα κριτήρια που επιβάλλεται να τηρούνται για την έκθεση στο θόρυβο, τα πρότυπα μέτρησης περιβαλλοντικού θορύβου τις επιπτώσεις της έκθεσης στο θόρυβο.• Γνωρίζει τα υλικά και τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται για ηχοαπορρόφηση.• Γνωρίζει τη θεωρία και τα είδη σιγαστήρων.• Γνωρίζει τη θεωρία και τις εφαρμογές χωρισμάτων, φραγμάτων και κλωβών.• Γνωρίζει τις τεχνικές για τον παθητικό έλεγχο των δονήσεων.
Γενικές Ικανότητες
<p>Το μάθημα αποσκοπεί στο να αποκτήσει ο φοιτητής τις εξής γενικές ικανότητες</p> <ul style="list-style-type: none">• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.• Λήψη αποφάσεων.• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none">• Εξοπλισμός για την μέτρηση και την ανάλυση του θορύβου.• Διάφορα κριτήρια που πρέπει να τηρούνται για την έκθεση στο θόρυβο• Πρότυπα μέτρησης περιβαλλοντικού θορύβου• Επιπτώσεις της έκθεσης στο θόρυβο.• Υλικά και διάφορα είδη ηχοαπορροφητών.• Θεωρία και διάφορα είδη σιγαστήρων.• Θεωρία και εφαρμογές για: χωρίσματα, φράγματα, κλωβούς.• Παθητικός έλεγχος δονήσεων.• Ηχητική διάδοση διαμέσου σύνθετων δομικών στοιχείων.
--

- Εκπομπή του ήχου από δομικά στοιχεία.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης από απόσταση (Learning Management System). Forum συζητήσεων. Ηλεκτρονικές ασκήσεις αυτοαξιολόγησης.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις / φροντιστήριο	26
	Εργαστηριακές ασκήσεις	13
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη / ενασχόληση με υπολογιστή.	111
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά Γραπτή τελική εξέταση, η οποία αφορά σε επίλυση προβλημάτων και σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης (60%). Εργαστηριακές εργασίες ασκήσεις, οι οποίες που αφορούν σε ασκήσεις εκμάθησης (40%).	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [1] Σ. Λουτρίδης, *Ακουστική – Αρχές και εφαρμογές*, Εκδ. Τζιόλα, 2015.
 [2] Δ. Σκαρλάτος, *Εφαρμοσμένη Ακουστική*, Εκδόσεις Γκότσης, 2018.
 [3] L. Beranek, *Noise and vibration control, Principles and Applications*, 1992.