

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	0807.8.010.1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	2	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.hmu.gr/courses/SMOT161/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή σε θέματα παιδαγωγικής. Ειδικότερα εξετάζεται η παιδαγωγική ως επιστήμη και καλύπτονται οι τομείς: Σχέση παιδαγωγού – παιδιού, σκοποί αγωγής και μάθησης, η μεθόδευση και πραγμάτωση των βασικών παιδαγωγικών αρχών μέσα στη διδασκαλία και εξετάζονται οι σχέσεις οικογένειας σχολείου. Επιπλέον θίγονται ζητήματα μουσικής παιδαγωγικής που σχετίζονται με τη δημιουργικότητα.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής:</p> <ul style="list-style-type: none">- έχει κατανοήσει τους παράγοντες αγωγής (Οικογένεια, Σχολείο, κοινωνία)- έχει εξοικειωθεί με τις μεθόδους έρευνας της Παιδαγωγικής.- έχει κατανοήσει την έννοια της μουσικής παιδαγωγικής.- έχει κατανοήσει την έννοια της δημιουργικότητας και μουσικής αγωγής.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none">✓ Λήψη αποφάσεων✓ Αυτόνομη εργασία✓ Ομαδική εργασία✓ Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής✓ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none">- Έννοια και αντικείμενο της παιδαγωγικής και η σχέση της παιδαγωγικής με άλλες επιστήμες.- Μέθοδοι έρευνας της Παιδαγωγικής (παρατήρηση, πειραματική μέθοδος, τεστ, Ερωτηματολόγιο, στατιστική, Συνέντευξη, κοινωνιομετρία, κλπ).- Το φαινόμενο της Αγωγής. Η αγωγή ως αλληλεπίδραση.- Μαθητής και δάσκαλος. Παιδαγωγική σχέση.- Αυταρχική – Αντιαυταρχική αγωγή.- Το δυνατό και τα όρια της αγωγής.- Παράγοντες αγωγής (Οικογένεια, Σχολείο, κοινωνία).- Μέσα αγωγής.- Μουσική και Μουσική αγωγή.- Δημιουργικότητα και μουσική αγωγή.
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο θεωρητική διδασκαλία στην αίθουσα.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class, χρήση πολυμεσικού υλικού, ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Αυτοτελής Μελέτη	60
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	36
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>I. Γραπτή Εργασία (ΓΕ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Γραπτή Εργασία κατανόησης εννοιών, συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας - ποσοστό συμμετοχής στην τελική βαθμολογία 50% <p>II. Γραπτή Τελική Εξέταση (ΤΕ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξέταση κατανόησης εννοιών, επίλυση προβλημάτων / υπολογισμοί, συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας - ποσοστό συμμετοχής στην τελική βαθμολογία 50% <p>Ο βαθμός του μαθήματος ($EE \times 0,50 + TE \times 0,50$) πρέπει να είναι τουλάχιστον πέντε (5,00). Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα στους φοιτητές από την ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος και ανακοινώνονται στο πρώτο μάθημα. Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η Ελληνική.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [1] Α. Ανδρούσου και Β. Τσάφος επιμ. *Επιστήμες της εκπαίδευσης: Ένα δυναμικό διεπιστημονικό πεδίο*, Αθήνα: Gutenberg, 2020 (ISBN 978-960-01-2118-6, Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 94644041).
- [2] S. Bartlett, *Εισαγωγή στις επιστήμες της εκπαίδευσης*, μετάφραση Έφη Αυγήτα. Αθήνα: Gutenberg, 2019 (ISBN: 978-960-01-2024-0, Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 86055173).
- [3] Mialaret Gaston, *Περί Παιδαγωγικής και εκπαίδευσης*, μετάφραση Μαρία Μαλαφέκα. Αθήνα: Gutenberg, 2011 (ISBN 978-960-01-1416-4, Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 12583785).
- [4] Διδακτικές σημειώσεις διδάσκοντα/διδάσκουσας.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά

- [1] Περιοδικό Επιστήμες της Αγωγής
[2] Διάλογοι! Θεωρία & Πράξη στις Επιστήμες της Αγωγής και Εκπαίδευσης
[3] Περιοδικό Μουσική Εκπαίδευση