

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	0807.8.012.1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις & ασκήσεις πράξης	4	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Το μάθημα αυτό έχει σαν σκοπό να εισαγάγει τους φοιτητές στην εξειδικευμένη τεχνολογία και στις εφαρμογές των φωτιστικών συστημάτων που χρησιμοποιούνται στις μουσικές εγκαταστάσεις, την τηλεόραση, το θέατρο και τον κινηματογράφο και είναι σε άμεση σχέση με τις ηχητικές εγκαταστάσεις. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να μπορούν να κανατανοούν τις προδιαγραφές των φωτιστικών συστημάτων, να γνωρίζουν τα βασικά αναλογικά και ψηφιακά πρωτόκολλα ελέγχου και τον τρόπο προγραμματισμού τους και να μπορούν να σχεδιάζουν ολοκληρωμένα συστήματα ανάλογα με το είδος της χρήσης.
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Παγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Ευελιξία και προσαρμοστικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> - Διατάξεις ελέγχου ηλεκτρικής ισχύος (dimmers). - Αναλογικά πρωτόκολλα ελέγχου συστημάτων φωτισμού. - Ψηφιακό πρωτόκολλο ελέγχου (DMX512). - Τεχνολογία και χρήση των σύγχρονων διατάξεων φωτισμού (Κονσόλες φωτισμού, Color changers, Moving Heads, Scanners, Lasers κλπ). - Βασικές αρχές εγκατάστασης και προγραμματισμού. - Θέματα αισθητικής του φωτισμού. - Μελέτη χαρακτηριστικών κυκλωμάτων ελέγχου ηλεκτρικής ισχύος (dimmers). - Μελέτη αναλογικών πρωτοκόλλων ελέγχου. - Μελέτη των χαρακτηριστικών του Ψηφιακού πρωτόκολλου ελέγχου DMX512. - Σχεδίαση συστημάτων ελέγχου DMX512 με τη χρήση μικροελεγκτών. - Σχεδίαση δικτύου φωτιστικών διατάξεων DMX512 (Αριθμός συσκευών, Επιλογή καλωδίων, Διευθυνσιοδότηση, Τερματισμός κλπ). - Προγραμματισμός και χρήση κονσόλας φωτισμού. - Προγραμματισμός και χρήση Moving heads & Scanners. - Προγραμματισμός και χρήση Color Changers, RGB Lights, Lasers, steam machines κλπ. - Σχεδίαση ολοκληρωμένων συστημάτων φωτισμού για συναυλίες και μουσικές παραστάσεις.

- Σχεδίαση ολοκληρωμένων συστημάτων φωτισμού για θεατρικές παραστάσεις.
- Σχεδίαση ολοκληρωμένων συστημάτων φωτισμού για Τηλεοπτικό Studio.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο θεωρητική διδασκαλία στην αίθουσα.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class, χρήση πολυμεσικού υλικού, ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Ασκήσεις πράξης, κατανόησης & εφαρμογής μεθοδολογιών	26
	Εξετάσεις	10
	Εκπόνηση μελέτης (project)	20
	Ατομική μελέτη βιβλιογραφίας	25
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	18
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>I. Γραπτή Εργασία (ΓΕ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Γραπτή Εργασία κατανόησης εννοιών, συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας - ποσοστό συμμετοχής στην τελική βαθμολογία 50% <p>II. Γραπτή Τελική Εξέταση (ΤΕ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξέταση κατανόησης εννοιών, επίλυση προβλημάτων / υπολογισμοί, συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας - ποσοστό συμμετοχής στην τελική βαθμολογία 50% <p>Ο βαθμός του μαθήματος ($EE \times 0,50 + TE \times 0,50$) πρέπει να είναι τουλάχιστον πέντε (5,00). Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα στους φοιτητές από την ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος και ανακοινώνονται στο πρώτο μάθημα. Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η Ελληνική.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

[1] Διδακτικές σημειώσεις διδάσκοντα