

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>		<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
		18	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού Υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	Για να έχει το δικαίωμα ένας φοιτητής να ξεκινήσει πτυχιακή εργασία θα πρέπει να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς 24 από τα 30 μαθήματα των πρώτων 6 εξαμήνων.		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	Ελληνική ή Αγγλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
Η πτυχιακή εργασία έχει σαν στόχο να εκπαιδεύσει τους προπτυχιακούς φοιτητές σε ερευνητικά ή αναπτυξιακά θέματα σε τομείς συναφείς με τα αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα. Μέσω της Πτυχιακής Εργασίας ο φοιτητής μπορεί να εμβαθύνει τις γνώσεις του σε γνωστικό πεδίο ενδιαφέροντός του αλλά και να μάθει τον τρόπο παρουσίασης μιας επιστημονικής εργασίας, να κατανοήσει την έννοια της έρευνας και να εξοικειωθεί με την αναζήτηση βιβλιογραφικών πηγών. Η Πτυχιακή Εργασία επίσης μπορεί να συνεισφέρει στην ανάπτυξη των επαγγελματικών προσόντων των φοιτητών μέσω της ενασχόλησης τους με θέματα και τεχνολογίες που εφαρμόζονται στην αγοράς εργασίας.
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών,</li><li>- Αυτόνομη και ομαδική εργασία,</li><li>- Παραγωγή κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης,</li><li>- Λήψη αποφάσεων,</li><li>- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής,</li><li>- Προαγωγή νέων ερευνητικών ιδεών,</li><li>- Συγγραφή επιστημονικής εργασίας.</li></ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"><li>- Συγγραφή επιστημονικής εργασίας</li><li>- Ανάπτυξη ερευνητικού/εφαρμοσμένου θέματος</li><li>- Μελέτη περίπτωσης</li><li>- Παρουσίαση εργασίας</li></ul>
---

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Κάθε Μέλος ΔΕΠ ή εντεταλμένος διδασκαλίας του Τμήματος εισηγείται μετά από κάθε εξεταστική περίοδο θέματα πτυχιακών εργασιών που επιθυμεί να επιβλέψει, τα οποία ανακοινώνονται εγκαίρως προς τους φοιτητές μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας του Τμήματος και μέσω του eclass.
-------------------------	--

<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις / φροντιστήριο	0
	Άσκηση	0
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	450
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>450</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Το μάθημα αξιολογείται από τριμελή Εξεταστική Επιτροπή βάση του κειμένου της Πτυχιακής Εργασίας που παραδίδεται και βάση της τελικής παρουσίασης. Περισσότερες λεπτομέρειες αναγράφονται στον Κανονισμό Εκπόνησης Πτυχιακών Εργασιών καθώς και στον Κανονισμό Σπουδών του Τμήματος.	

#### **(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- |  |
|--|
| <p>[1] Π. Κυριαζόπουλος και Ε. Σαμαντά, <i>Μεθοδολογία έρευνας εκπόνησης διπλωματικών εργασιών</i>. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ, 2011</p> <p>[2] Ε. Ευδωρίδου, Θ. Καρακασίδης, <i>Ακαδημαϊκή γραφή</i>, ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α. ΤΖΙΟΛΑ &amp; ΥΙΟΙ, 2017.</p> |
|--|