

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	0804.3.004.0 (Θ) 0804.3.004.1 (Α.Π)	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική Εργασία με Ομάδες- Δημιουργική Έκφραση & Τέχνη στην εφαρμογή της Κοιν. Εργασίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Διαλέξεις	2	4
	Ασκήσεις πράξης	2	2
	ΣΥΝΟΛΟ	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό Επιστημονικής περιοχής/ μάθημα Ειδικότητας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.hmu.gr/courses/YK159/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Σκοπός του μαθήματος «Κοινωνική Εργασία με Ομάδες- Δημιουργική Έκφραση & Τέχνη στην εφαρμογή της Κοιν. Εργασίας» είναι η απόκτηση γνώσεων για τη φιλοσοφία, το περιεχόμενο, τη θεωρητική βάση, τις αρχές της μεθόδου Κοινωνικής Εργασίας με Ομάδες και η απόκτηση δεξιοτήτων εφαρμογής της.</p> <p><i>Οι φοιτητές /φοιτήτριες αναμένεται να διαθέτουν :</i></p> <p><u>Γνώσεις</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Σύγχρονες γνώσεις για τις αρχές, τη φιλοσοφία, καθώς και τη μεθοδολογία εφαρμογής της Κοινωνικής Εργασίας με Ομάδες • Κατανόηση των βασικών εννοιών της δυναμικής και της διεργασίας των ομάδων • Κατανόηση του ρόλου του κοινωνικού λειτουργού στα πλαίσια της κοινωνικής εργασίας με ομάδες • Κατανόηση της χρησιμότητας διαφόρων μέσων δημιουργικής έκφρασης και εικαστικών μέσων στην εφαρμογή της ΚΕΟ • Γνώσεις μεθόδων εμπύχωσης –ενδυνάμωσης ατόμων, ομάδων • Κατανόηση των εφαρμογών της τέχνης και των εκφραστικών δημιουργικών δραστηριοτήτων στον τομέα της ψυχικής υγείας • Γνώση των βασικών προσεγγίσεων και τεχνικών παρέμβασης μέσω της τέχνης. <p><u>Δεξιότητες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Δεξιότητες μελέτης της ομάδας και ανάλυσης προβλημάτων • Δεξιότητες ανάπτυξης δεξιοτήτων και στρατηγικών παρέμβασης στην ΚΕΟ • Δεξιότητες και τεχνικές για την διεργασία επίλυσης προβλημάτων στην Κοινωνική Εργασία με Ομάδες

- Τεχνικές και δεξιότητες ανάπτυξης της δημιουργικότητας
- Τεχνικές εμπύχωσης -ενδυνάμωσης ατόμων, ομάδων.

Ικανότητες

- Ικανότητα μελέτης της ομάδας, διάγνωσης και σχεδιασμού δράσεων παρέμβασης
- Ικανότητα επαγγελματικής στάσης και ενδυνάμωσης των μελών της ομάδας
- Ικανότητα αξιοποίησης διαφόρων μέσων δημιουργικής έκφρασης για διάγνωση και παρέμβαση στην ΚΕΟ
- Ικανότητα διερεύνησης του κύκλου της δημιουργικότητας τους
- Ικανότητα αξιοποίησης της τέχνης και των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων ως μεθόδους διάγνωσης και παρέμβασης στην Κ.Ε

Γενικές ικανότητες

- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Έννοια, χαρακτηριστικά, είδη ομάδων, χρησιμότητα ομάδας.
2. Επιδιωκόμενοι σκοποί μέσω της ΚΕΟ
3. Στοιχεία δυναμικής των ομάδων: αλληλεπιδράσεις, επικοινωνία, δομή, σχέσεις, ρόλοι και θέσεις μελών της ομάδας
4. Βασικές διαδικασίες ομάδας: Η λύση συγκρούσεων. Η λήψη αποφάσεων.
5. Ο ρόλος και η θέση του κοινωνικού λειτουργού μέσα στην ομάδα
6. Στάδια ανάπτυξης της ομάδας: Σχεδιασμός και προετοιμασία για την εργασία με ομάδα, το αρχικό στάδιο, το ενδιάμεσο στάδιο, το στάδιο λήξης της λειτουργίας της ομάδας
7. Ομάδες αυτό-βοήθειας
8. Μοντέλα παρέμβασης στην κοινωνική εργασία με ομάδες.
9. Επαγγελματική ηθική και εποπτεία στη δουλειά με ομάδες

Στα πλαίσια της Άσκησης Πράξης

1. Μέθοδοι, τεχνικές και πρακτικές δημιουργικής έκφρασης στην κοινωνική εργασία με ομάδες.
2. Οι τέχνες ως θεραπευτικό μέσο και διαγνωστικό εργαλείο
3. Τα εικαστικά μέσα στην εφαρμογή της ΚΕΟ. Η εικαστική θεραπεία: θεωρητικές προσεγγίσεις, τεχνικές και βιωματικές ασκήσεις
4. Το θεατρικό παιχνίδι, το θέατρο στην εκπαίδευση, η θεατρική εμπύχωση.
5. Το σχέδιο των παιδιών στη διάγνωση και τη θεραπεία, η δημιουργικότητα στην παιδική τέχνη.
6. Η Παιγιοθεραπεία, θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές.
7. Το παραμύθι, οι μύθοι, η φαντασία και άλλες δημιουργικές δραστηριότητες ως εργαλεία συμβουλευτικής και θεραπευτικής παρέμβασης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	• Χρήση βιντεοπρωτζέκτορα και προβολή διαφανειών

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Προβολή βίντεο • Παρουσίαση εργασιών με το πρόγραμμα Power Point • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις,	40
	Ασκήσεις στην τάξη	30
	Συγγραφή και παρουσίαση ομαδικής εργασίας	30
	Αυτοτελής μελέτη	40
	Βιωματικές ασκήσεις	40
	Σύνολο φόρτου	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Η θεωρία του μαθήματος αντιστοιχεί στο 50% της συνολικής βαθμολογίας του μαθήματος και η Α.Π αντιστοιχεί στο 50% της συνολικής βαθμολογίας του μαθήματος</p> <p>ΚΕΟ (Θεωρία): Ενδιάμεση πρόοδος (προαιρετική) 40% της βαθμολογίας του θεωρητικού μέρους του μαθήματος</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση (60% της βαθμολογίας του θεωρητικού μέρους του μαθήματος) που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται στην ιστοσελίδα του μαθήματος. <u>Αξιολογείται</u> η ανταπόκριση του φοιτητή στην ανάπτυξη του θέματος, η τεκμηρίωση της απάντησης του, η σαφήνεια στην απάντηση, η κριτική του ικανότητα και η συνοχή και γραπτή έκφραση του κειμένου ώστε να είναι κατανοητό το περιεχόμενο του.</p> <p>Δημιουργική έκφραση και τέχνη στην εφαρμογή της κοινωνικής εργασίας (Άσκηση Πράξης): Αξιολογείται η συμμετοχή σε ασκήσεις βιωματικής έκφρασης και η συγγραφή και παρουσίαση ομαδικής εργασίας .</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αρχοντάκη, Ζ. & Φιλίππου, Δ. (2003). 205 βιωματικές ασκήσεις για εμπύχωση ομάδων ψυχοθεραπείας - κοινωνικής εργασίας - εκπαίδευσης. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Beauchamp, H. (1998). Τα παιδιά και το δραματικό παιχνίδι. Αθήνα: Τυπωθήτω-Γ. Δαρδανός.
- Γκόβας Ν. (2002). Για ένα δημιουργικό νεανικό θέατρο: Ασκήσεις, παιχνίδια, τεχνικές. Αθήνα: Μεταίχμιο
- Cattanach, A. (2003). Θεραπεία μέσω του παιχνιδιού. Αθήνα: Σαββάλας.
- Deldime, R. (1996). Θέατρο για Παιδική και Νεανική Ηλικία. Αθήνα: Τυπωθήτω-Γ. Δαρδανός
- Douglas, T. (1997). Η επιβίωση στις ομάδες: Βασικές αρχές της συμμετοχής στις ομάδες. Θεσσαλονίκη: Ελληνικά Γράμματα.
- Farhad, D. (2007). Η Ομαδική ανάλυση μετά τον S.H. Foulkes: Ας (ξανα)μιλήσουμε σοβαρά για την ομάδα. Αθήνα: Κανάκη.
- Fischer, E. (1996). Η αναγκαιότητα της Τέχνης. Αθήνα: Θεμέλιο
- Jaques, D. (2001). Μάθηση σε ομάδες: Εγχειρίδιο για όσους συντονίζουν ομάδες ενηλίκων εκπαιδευομένων. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Jennings, S. (2005). Εισαγωγή στη Δραματοθεραπεία. Αθήνα: Σαββάλας
- Κατσορίδου-Παπαδοπούλου, Χ. (2002). Κοινωνική εργασία με ομάδες. Αθήνα: ΕΛΛΗΝ.
- Κοντογιάννη, Α. (2012). Η Δραματοποίηση για παιδιά. Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο,
- Κοντογιάννη, Α. (2008). Μαύρη αγελάδα-άσπρη αγελάδα. Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο.
- Κοντογιάννη, Α. (2012). Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση.
- Landgarten, H. (1999). Οικογενειακή εικαστική θεραπεία. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα
- Ναυρίδης, Κ.Γ. (2005). Ψυχολογία των ομάδων: Κλινική ψυχοδυναμική προσέγγιση. Αθήνα: Παπαζήση.
- Μπέλλας, Θ. (2000). Το ιχνογράφημα του παιδιού. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα
- Πουλόπουλος, Χ. & Αθήνα: Πεδίο.

Πουλόπουλος Χ. & Τιμπουκλή, Α. (2014). Δυναμική των ομάδων και αλλαγή στους οργανισμούς. Αθήνα: Τόπος.

Τσέργας Ν. (2014) Θεραπευτικές προσεγγίσεις μέσω τέχνης. Αθήνα: Τόπος

Yalom, I. (2007). Ενδονοσοκομειακή ομαδική ψυχοθεραπεία. Αθήνα: Άγρα.

Yalom, I. & Leszcz, M. (2009). Θεωρία και πράξη της ομαδικής ψυχοθεραπείας. Αθήνα: Άγρα.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Κοινωνική Εργασία

Social Work with Groups

International Journal of Group Psychotherapy

Journal of Clinical Art Therapy