

ΓΕΝΙΚΑ			
ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	0804.5.008.0	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πολιτισμός και κοινωνική ανάπτυξη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κατ' επιλογή υποχρεωτικό Γενικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.hmu.gr/courses/SW315/		
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ			
Μαθησιακά Αποτελέσματα			
<p>Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση από τον φοιτητή/τρια θεμάτων που σχετίζονται με τον πολιτισμό και την ειδική σχέση πολιτισμού-κοινωνίας-πολιτικής τα διλήμματα, τις αντιφάσεις και τις συγκρούσεις τους. Με αφετηρία διαφορετικές πολιτισμικές προσεγγίσεις, εξετάζεται ο ρόλος και η ειδική συμβολή του πολιτισμού στην κοινωνική πραγματικότητα.</p> <p>Πιο συγκεκριμένα, μελετάται η πολιτιστική πολιτική διεθνών και Ευρωπαϊκών οργανισμών όπως η Ευρωπαϊκή Κοινότητα, η Unesco, το Συμβούλιο της Ευρώπης κ.ά προς πολιτικές που στοχεύουν στην πολιτιστική δημοκρατία, την κοινή ευρωπαϊκή κληρονομιά, την πολιτιστική ανάπτυξη και συνοχή και τον πολιτιστικό πλουραλισμό. Παράλληλα, θα παρουσιαστεί η πολιτική πολιτιστικών οργανισμών, δικτύων και Μουσείων που δραστηριοποιούνται στον ελληνικό και ευρωπαϊκό χώρο μέσα από προγράμματα και δράσεις που συνάδουν με τις αρχές και αξίες της κοινωνικής εργασίας με στόχο την ενσωμάτωση, την αειφορία και την κοινωνική ειρήνη.</p> <p><i>Οι φοιτητές /φοιτήτριες αναμένεται να διαθέτουν :</i></p> <p>Γνώσεις</p> <ul style="list-style-type: none"> • Για τους βασικούς θεωρητικούς πυλώνες του πολιτισμού και της κουλτούρας • Για την πολιτιστική πολιτική στην Ευρώπη • Για τη διαμόρφωση της πολιτικής του πολιτισμού στην Ελλάδα • Για το σημαντικό ρόλο του πολιτισμού σε τοπικό επίπεδο • Για τον τρόπο αναζήτησης προγραμμάτων και δράσεων μέσα από δίκτυα πολιτισμού και δημιουργικές συσπειρώσεις στο πεδίο άσκησης της κοινωνικής εργασίας <p>Δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συνεργασίας, ομαδικότητας • Επικοινωνίας, κατανόησης-αποδοχής του άλλου/άλλης • Δεξιότητες για τη συμμετοχή στο σχεδιασμό πολιτιστικών προγραμμάτων με στόχο την κοινωνική συνοχή και δικαιοσύνη <p>Ικανότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη κριτικής ικανότητας και κοινωνικής ευαισθησίας για θέματα κοινωνικού ενδιαφέροντος • Διαμόρφωση αντιλήψεων και αξιών σχετικά με το σεβασμό στη διαφορετικότητα, τον πολιτισμικό πλουραλισμό και τα ανθρώπινα δικαιώματα, προωθώντας κατά αυτόν τον τρόπο 			

πολιτιστικές δράσεις που προάγουν τις αρχές και τις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης.		
Γενικές Ικανότητες		
<ul style="list-style-type: none"> • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Ομαδική Εργασία • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον 		
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Βασικές έννοιες πολιτισμού και σύγχρονη πολιτιστική πραγματικότητα. 2. Συμβολή του πολιτισμού σε κοινωνική συνοχή και την οικονομική ανάπτυξη. 3. Η Ευρωπαϊκή πολιτική για τον πολιτισμό και η έννοια της κοινωνικής καινοτομίας. 4. Η συμβολή των διεθνών οργανώσεων για τον πολιτισμό στη διαμόρφωση των σύγχρονων πολιτιστικών σχέσεων. 5. Η έννοια της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και η σύγκρουση τοπικών και οικουμενικών αξιών. 6. Πολιτιστικές και δημιουργικές συσπειρώσεις και έξυπνη οικονομία. 7. Διαπολιτισμική ταυτότητα των σύγχρονων πόλεων. Κοινωνική Συνοχή και βιώσιμη ανάπτυξη. 8. Διεθνή πολιτιστικά δίκτυα πόλεων. 9. Πολιτιστική πολιτική σε τοπικό επίπεδο. 10. Δημιουργία πολιτισμικών δράσεων και δομών με στόχο την κοινωνική συνοχή. Πολιτιστικά Φεστιβάλ, Διεθνείς συνεργασίες, Καλλιτεχνικά Εργαστήρια, Εκπαιδευτικά προγράμματα. 11. Αρχές σχεδιασμού πολιτισμικών δράσεων στον τοπικό χώρο. 12. Εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις σε χώρους πολιτισμού για ειδικές κατηγορίες κοινού. 13. Παραδείγματα από πολιτιστικά προγράμματα που φορούν μετανάστες, ΑΜΕΑ, νέους . 14. Θεωρητικές και μεθοδολογικές προτάσεις για το σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων και επισκέψεων σε Μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς. 		
ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ		
ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Ηλεκτρονικές παρουσιάσεις με τη χρήση του Προγράμματος PowerPoint • Παρακολούθηση σχετικών με το μάθημα Video κατά τη διάρκεια των διαλέξεων. • Τακτική επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω της χρήσης του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Συγγραφή Εργασίας	20
	Αυτοτελής Μελέτη	20
	Σύνολο φόρτου μαθήματος	120

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή τελική εξέταση (80% της βαθμολογίας του θεωρητικού μέρους του μαθήματος), που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης.</p> <p>Παρουσίαση γραπτής εργασίας (20%)</p> <p>Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενημερώνονται για τα κριτήρια αξιολόγησης του μαθήματος στην εισαγωγική διάλεξη του διδάσκοντος. Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητώς προσδιορισμένα και αναγράφονται στην Ηλεκτρονική Πλατφόρμα E-Class.</p>
----------------------------	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αυδίκος, Β. (2014). Οι πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες στην Ελλάδα. Αθήνα: Εκδόσεις Επίκεντρο [Κωδικός Εύδοξος 41955459]*
- Ζορμπά, Μ. (2014). Πολιτική του πολιτισμού: Ευρώπη και Ελλάδα στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα. Αθήνα: Πατάκης [Κωδικός Εύδοξος 41955036]*
- Κοντοχρήστου, Μ. (Επιμ.), (2017). Διεθνές γίνεσθαι και πολιτισμός, Προκλήσεις και Πολιτικές. Αθήνα: Εκδόσεις Σιδέρης [κωδικός Εύδοξος 68403881]*
- Μπιτσάνη, Ε. (2004). Πολιτισμική διαχείριση και περιφερειακή ανάπτυξη. Σχεδιασμός πολιτιστικής πολιτικής και πολιτιστικού προϊόντος. Αθήνα: Διόνικος [Κωδικός Εύδοξος: 753]*
- Park, Y. (2005). Culture as deficit: A critical discourse analysis of the concept of culture in contemporary social work discourse. J. Soc. & Soc. Welfare, 32, 11.*
- Psychogiorgoulou, E. (Ed.). (2016). Cultural governance and the European Union: protecting and promoting cultural diversity in Europe. Springer.*
- Shore, C. (2013). Building Europe: The cultural politics of European integration. Routledge.*